



Foto: Hans Weis

Nieuwe stadsdichter Tanja ter Brake

Tekst en foto: Peter van der Werff

Groot was het applaus en de ontlading toen eind januari de nieuwe stadsdichter van Amersfoort bekend werd gemaakt: Tanja ter Brake was zowel bij de vakjury als het publiek als grote winnaar uit de bus gekomen. De foto toont Tanja wanneer zij, als winnaar, nogmaals haar 'ijsberen-gedicht' ten tonele brengt. Alle reden voor een interview.

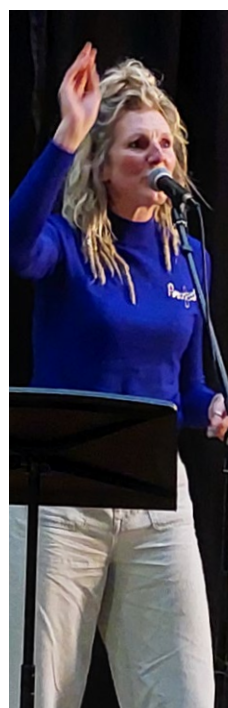
'Het podium is mijn veilige plek', zegt Tanja tussen neus en lippen door. Ze heeft dan al verteld over haar jeugd in Twente, waar ze altijd al liedjes en teksten schreef en grapjes maakte. Later studeert ze farmacie, en specialiseert zich als ziekenhuisapotheker: 'Stond ik in een witte jas op de IC, en dan 's avonds op het podium met mijn kleinkunst-duo.' Later volgde het Cameretten Festival in Rotterdam, waar ze zich realiseerde dat op het podium haar hart lag.

The Artist's Way

En dan komt alles in een stroomversnelling. Stadsgenoot Patrick Nederkoorn wijst Tanja de weg naar de Koningstheateracademie in Den Bosch. Ook doet ze een schrijftraining bij De Man met de Pen in Utrecht. En ze leest het boek dat haar leven daadwerkelijk verandert: The Artist's Way van Julia Cameron: 'Met elke bladzijde die ik las voelde ik me meer Tanja worden. Creativiteit is een natuurlijke staat van zijn. Ik ging anders door het bos lopen en naar de blaadjes kijken. Wij zijn creatieve wezens van origine, kinderen snappen het leven nog. Ik besloot iedere dag een schrijfsel te maken en op instagram te posten. Dat werden er 300, en de beste 80 heb ik geselecteerd voor mijn bundel Nieuwe Maan. Uiteindelijk gaat die over veerkracht, over jezelf kwijt zijn en opnieuw beginnen.'

Mensen inspireren

De komende twee jaar is Tanja stadsdichter van Amersfoort, naast de optredens die ze verzorgt als cabaretier, trainer en dagvoorzitter: 'Dat gaat goed samen. Wat mij makkelijk afgaat is mensen inspireren om weer in contact te komen met hun creativiteit. Ik wil mijn liefde voor de woordkunst overbrengen. Misschien kan ik groepen bereiken die hier anders niet zo mee bezig zijn.'



*Kort gedicht met lange titel getiteld:
Hoe alles komt, hoe alles gaat,
hoe alles zal blijven stromen in deze stad
zal blijven kletteren
de biertjes, de keien
de dromen, hoe alles zal blijven komen en gaan
van de stier tot aan de toren
dichtbij de poort
waar hij als koppelteken tussen kunst en toekomst
z'n behoefte deed
ook 's nachts
als de mensen slapen en de mensen willen slapen
sommige mensen willen slapen
een gedicht over dankbaarheid voor iemand die aan
de bel trok, net op tijd
en dat wij dan nu opendoen
in onze stad
waar we versnellen naar vergroenen
en vertragen naar dertig*

*van kringloop naar kringloop opdat alles met elkaar verbonden is
zo'n gedicht waarvan men zal zeggen: dat had mijn dochtertje van zeven
ook kunnen schrijven
ja daarom, juist daarom, opdat zij de toekomst heeft
opdat dit gedicht nú wil klinken om te voorkomen dat de mensen
over twintig, dertig jaar
uit puur ongeloof de hele dag
enkel nog dit gedicht kunnen stamelen naar elkaar
opdat het nog kan, het kan nog het kan nog en wij weten dat
ieder afscheid een nieuw begin een zetje geeft
hoe alles leeft, blijft leven in onze stad, met dank aan alles dat hij ons bracht
een gedicht met eindrijm, zonder eind:*

De ijsbeer
is niet meer

*over het vertrek van 'De Pissende Ijsbeer'
van kunstenaar Florentijn Hofman*

Vleermuizen in de binnenstad

Tekst: Peter Veeling, foto's: Erik Broer

Wie straks in het voorjaar na zonsondergang buiten zit, kan in de schemering een vleermuis zien rondvliegen. Vroeger deden over deze beestje allerlei verhalen de ronde: ze zouden bijvoorbeeld in je haar vliegen. Er zijn nu ook moderne verhalen: door de vleermuis kun je niet meer isoleren of je dak vernieuwen. Hoe zit dat precies?

Hoe kan de huiseigenaar die wil isoleren, rekening houden met vleermuizen? In Amersfoort hebben de gemeente en de woningcorporaties een Soorten Management Plan (SMP) opgesteld. Dat betekent dat men bij onderhoud en renovatie niet voor iedere ingreep een ontheffing in het kader van de natuurwet moet aanvragen. Het komt erop neer dat de eigenaar bij de gemeente een vergunning aanvraagt. De gemeente bepaalt dan welk onderzoek nodig is. En stelt vervolgens de noodzakelijke maatregelen vast om schade aan de dieren te voorkomen.

Ook vogels

Het gaat dan niet alleen om schuilplaatsen voor vleermuizen, maar ook om nestelmogelijkheden voor mussen, gier- en huiszwaluwen. Die maatregelen kunnen dan bijvoorbeeld kasten in de spouwmuur zijn. Of aparte dakpannen of nestelvoorzieningen. De lokale aannemers zijn op de hoogte van de vereisten. Wie meer informatie wil www.amersfoort.nl/ontheffing-wet-natuurbescherming.



Negen soorten

In Amersfoort en omgeving zijn zo'n negen soorten vleermuizen actief. Deze worden sinds tien jaar gevolgd door de werkgroep 'Vleermuizen Amersfoort'. Vleermuizen kunnen op diverse locaties een overnachtingsplek hebben. Een holte onder een dak of in een muur is genoeg. Voor de voortplanting zijn ze aangewezen op kraamkolonies van enkele tientallen exemplaren. In de binnenstad van Amersfoort zijn er enkele van die kolonies, schat de werkgroep. Het is lastig om vleermuizen te tellen. De werkgroepsleden speuren met een batdetector de verblijfplaatsen en kraamkolonies op. Meer over de werkgroep op de website: www.vleermuizenamersfoort.nl.



Bewoner in beeld: DE VEELZIJDIGE COEN MOLENVELD

Tekst en foto: Peter van der Werff

De eerste stappen in de horeca zet de geboren Amersfoorter Coen Molenveld achter de tap in zijn stamkroeg in Utrecht. Daarna, in een cajunspecialiteitenrestaurant in Amsterdam, ontdekt hij zijn talent en plezier om in een professionele keuken te staan. Terug in Amersfoort ontpopt Coen zich als ondernemer in de horeca: 'Ik ben op m'n best als er iets te ontwikkelen is, bijvoorbeeld om ergens de service op een hoger niveau te brengen.'

Regelmatig valt de naam Walrick Halewijn, met wie hij samen meerdere zaken opzet, waaronder Grand Café Halewijn en De Observant. Later vinden Coen en Walrick elkaar weer wanneer er een ondernemer gezocht wordt om de horeca te verzorgen bij Kunsthal KAdE: 'Walrick is de man achter de schermen en ik sta op de vloer in het KAdECafé met de mensen. Ik hou ervan mensen blij te maken, en om een team op te bouwen en medewerkers in hun kracht te helpen komen.'



Acteren

Naast de horeca toont vooral het acteervak Coen zijn veelzijdigheid. Als freelance trainingsacteur maar ook als trouwambtenaar (BABS) komen zijn acteervaardigheden goed van pas: 'Natuurlijk ben ik daar mezelf, maar het gaat me er ook om dat ik weet hoe ik het publiek bespeel en, ook hier, hoe ik de mensen blij maak.'

Het culturele leven

'Amersfoort is mijn thuis, zit in mijn genen en ik heb er zelfs een tattoo van laten zetten. Ik werk graag aan een goed cultureel leven hier. Zo heb ik in bestuur en organisatie gezeten van Spoffin, de Mannenzaal, de Bokketrapp en de Nacht van de Literatuur. Hier In KAdECafé organiseren we Schrijvers op de Planken. Bij de Nacht van de Literatuur, straks op 23 maart, zal Connie Palmen hier optreden. Ik hoop dat het college ook de noodzaak inziet van een goed cultureel leven. Ook gun ik Amersfoort veel verdraagzaamheid én genoeg betaalbare woningen, zodat zoveel mogelijk mensen kunnen genieten van de mooiste stad van Nederland.'

Stand aanvragen buurtbudget 2024

Tekst: Hans Wels

Inmiddels is de aanvraag voor het beschikbaar stellen van het buurtbudget 2024 door de gemeente Amersfoort voor de binnenstad goedgekeurd. De buurtbudgetcommissie beoordeelt in de tweede helft van maart de op dat moment binnengekomen aanvragen en besluit welke bedragen aan welke activiteiten worden toegekend. De aanvragers krijgen in april te horen of de aanvraag goedgekeurd is en over welk bedrag men kan beschikken in 2024.

Voor 11 maart

Op het moment van dit schrijven zijn de eerste aanvragen al binnengekomen. De aanvragen voor een bijdrage uit het buurtbudget 2024 moeten voor 11 maart 2024 binnen zijn. Op de website www.bbn-amersfoort.nl is onder het kopje 'buurtbudget 2024' te zien of er daarna nog buurtbudget over is voor nieuwe aanvragen.

Beoordeling aanvraag

Op dezelfde website kun je lezen aan welke regels een aanvraag moet

voldoen. Bepalend voor de beoordeling zijn onder meer:

- Verbetering van de leefomgeving en gerelateerd aan de binnenstad;
- Ondersteuning bij festiviteiten of andere activiteiten, anders dan eten en drinken;
- Grote mate van zelfwerkzaamheid en/of sponsoring (ongeveer 50 procent);
- Voldoende en aantoonbaar draagvlak in de woonomgeving;
- Niet commercieel;
- Een heldere begroting.

Verantwoording buurtbudget 2023

Jaarlijks moet de buurtbudgetcommissie verantwoording afleggen aan de gemeente Amersfoort hoe het buurtbudget besteed is, zowel financieel door het overleggen van de aanvragen en de bijbehorende bonnen en facturen als inhoudelijk. Dit inhoudelijk verslag met vermelding welke bedragen in 2023 aan welke activiteiten zijn toegekend staat ook op de website van het BBN onder het eerder genoemde kopje, wel even naar beneden scrollen tot na de spelregels en het reglement.

Gelote burgerraad

Tekst: Johan Riemersma

Eind januari is de gemeenteraad akkoord gegaan met een proeftraject voor de invoering van een gelote burgerraad. De bedoeling ervan is de democratie te versterken door veel meer burgers te betrekken bij de beleidsvorming en uitvoering dan alleen eens in de vier jaar een stem uit te brengen.

Dat kan helpen om de blinde vlekken in de huidige gang van zaken te voorkomen door kennis te verzamelen over lokale (wijk en buurt) omstandigheden en voorkeuren. Waar loopt men tegenaan of waarom zal een gekozen oplossing niet gaan werken.

Aanvulling democratie

Essentieel is dat niet alleen de gemeenteraad een onderwerp kan agenderen, maar dat ook aan de inbreng van burgers recht wordt gedaan in het overleg van een agendagroep. Is eenmaal een onderwerp gekozen dan kan een discussiewerkgroep van gelote burgers aan de slag om alternatieve oplossingen te bedenken. Een besluitgroep van eveneens gelote burgers kan dan een gefundeerde keuze maken. Dit is dus een mogelijke aanvulling op de representatieve democratie die alleen kan slagen bij voldoende wederzijds vertrouwen tussen burgerij en de gemeente over een langere periode dan de vier jaar van een gekozen gemeenteraad.

Zie: www.geloteburgerraadamersfoort.nl voor veel meer informatie. Beluister ook podcast 17 van www.nieuwsplein.33.nl over de kwetsbaarheden van dit experiment.

WELKE BINNENSTADSBEWONER ONTVANGT VREEMDE GASTEN?

In het weekend van 5 & 6 oktober 2024 wordt weer het tweejaarlijkse evenement 'Vreemde Gasten' gehouden. Kunstenaars uit Amersfoort en regio exposeren in woonhuizen in de binnenstad. Altijd een reuze gezellig evenement waar men laagdrempelig kan kennismaken met beeldende kunst.

Van schilderijen, beelden, prenten, tekeningen en foto's tot beelden, keramiek, glas- en textielkunst, sieraden en andere objecten. Tijdens de twee middagen zijn de kunstenaars aanwezig om vragen te beantwoorden en een oogje in het zeil te houden. Deelnemende bewoners ontvangen een kunstwerkje en er is op zaterdagavond een borrel voor alle betrokkenen.

Criteria

Aan welke criteria moet een deelnemende locatie voldoen? In principe komen alleen locaties die binnen de singels liggen in aanmerking. Er moet op de locatie voldoende ruimte zijn om kunstwerken goed zichtbaar en veilig te kunnen neerzetten of ophangen. Een locatie dient daarnaast goed toegankelijk en zonder gevaren te betreden zijn en bij voorkeur in de buurt van andere locaties liggen.

Aanmelden is mogelijk tot 31 maart. In de loop van april zullen we bekendmaken welke kunstenaar(s) bij jou een plekje krijgen.



Wethouder over energietransitie

Redactielid Peter Veeling sprak met wethouder Astrid Janssen over de energietransitie.

Lees het artikel op onze website bbn-amersfoort.nl



Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje

De boog was te vinden aan het eind van de Herenstraat.

De winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.



Een nieuw zoekplaatje

Waar vind je dit leuke ijsvogeltje?



Mail het antwoord voor 13 april 2024 naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje.

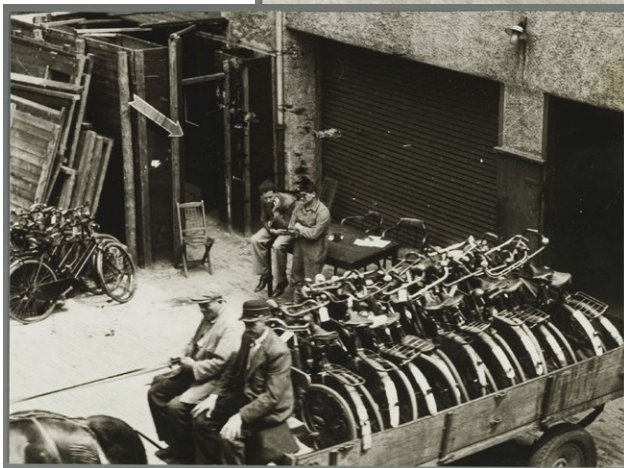
Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak bij Kafé Koppelpoort aan Grote Spui 23.

DOOR EEN RAAMPJE VAN DE DIENST GEMEENTEWERKEN

Samengesteld door: Agnes Witte, foto's: Dhr. Huizinga, ambtenaar in 1942

26-6-1942: Bij het magazijn van de dienst Gemeentewerken aan Achter Davidshof, Amersfoort, leveren Joden hun fietsen in. De fotograaf, dhr. Huizinga, was destijds ambtenaar bij het Grondbedrijf van de Gemeente. Al deze ambtenaren deden wat hen was opgedragen door de nazi-bezetter. Want wie meedeed aan "begunstiging van joden" werd naar een concentratiekamp overgebracht (zie Amersfoortsche Courant van 22-9-1942). Maar Joden die de oorlog hadden overleefd kregen na de oorlog hun rechten niet terug.

Op 4 januari jl. is over deze medewerking een onderzoeksrapport verschenen en het college van bestuur van burgemeester en wethouders onderzoekt welke compensatie gepast is.



Scan de QR-code en je kunt de vorige editie (160) teruglezen.



Agenda

- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 19 maart **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 24 maart **De democratiefabriek en de Kunstfabriek** | 033 Fotostad
Rietveldpaviljoen
- t/m 1 april **Wolter & Water** | Museum Flehite
- 6 april **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 7 april **Verstilde momenten** | Musiom 7
- 13 en 14 april **Smartlappenfestival**
diverse locaties binnenstad
- 16 april **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 20 april **Record Store Day** | Velvet | Havik
- 4 mei **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 5 mei **4 Rijkscollecties en Hans op de Beek** | Kunsthof KAdE
- 8 t/m 12 mei **Proef Amersfoort** | Oliemolenhof
in de Nieuwe Stad
- t/m 12 mei **De keistad in Lego**
Museum Flehite
- 10 mei -18 aug. **Amersfoort concreet** | Musiom
- 18 mei **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 18 mei, 16 uur **Muziek na de markt: Voddemoer**
Lutherse kerk
- 21 mei **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 9 juni **Contradictions – Esther Stocker**
Mondriaanhuis
- 15 juni 16 uur **Muziek na de markt: Commijs en Nap** | Lutherse kerk
- t/m 14 aug. **Schurend paradijs** | Elleboogkerk

Redactie

Johan Riemersma
Peter Veeling
Peter van der Werff
Hans Wels
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033