



Foto: Dagmar Wynants

binnenstad bewoners netwerk amersfoort

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws oktober 2023, uitgave 158

Bewoner in beeld: HORECAMAN BURAK CELIK

Tekst: Peter van der Werff, fotografie: Conny Meslier

En alweer zie ik hem met een grote grijns even zwaaien naar een bekende die buiten voorbijfiets. Een gesprek met Burak Celik, aan tafel voor het raam in zijn Eemcafé, is een gesprek in etappes. Steeds staat hij op om een gast te bedienen of om de interviewer te wijzen waar het dartboard hangt en de biljarttafel staat. Stilzitten lijkt sowieso niet zo bij Burak te passen.

Als tweejarige kwam de kleine Burak vanuit Turkije mee naar Nederland, naar Amersfoort, om er nooit meer weg te gaan: 'ik ben écht een keientrekker, een binnenstadsmens ook, ik geniet van de terrasjes en het leven hier'. Al jong ging hij werken in het restaurant van zijn vader, op de Hof.



Nieuwe naam

'Maar de coronaperiode heeft veel wakker gemaakt. Ik wilde voor mezelf beginnen. Onderweg van de Hof naar mijn huis fietste ik altijd óf langs Kafé Van Zanten óf hier langs het Eemcafé. En nu heb ik het Eemcafé gekocht. Ik heb het allemaal wat opgefrist en je kunt hier nu al begin van de middag terecht, ook voor koffie met gebak van Mercurus. En ik wil

zelf. Ik wil voeling hebben met alles en veel met mijn gasten bezig zijn. Het gaat trouwens een nieuwe naam krijgen: Kafé Koppelpoort'.

Mijn stad

We zien Burak veel op social media. Op een foto op facebook draagt hij een T-shirt met de woorden 'MIJN STAD'. Natuurlijk slaat dit op het gelijknamige nummer van Diggy Dex (Burak figureert ook in de clip!). Amersfoort is écht zijn stad, waar hij met zijn gezin woont, zijn zakelijke netwerk heeft en als horecaman een terras wil bieden aan zijn gasten uit de stad en ver daarbuiten. En meer dan dat: met Kafé Koppelpoort wil Burak een schakel zijn tussen het oude en het nieuwe centrum van de stad. 'En wat ik Amersfoort dan nog toewens: veel gastvrijheid!'

'Je kunt al begin van de middag terecht voor koffie met gebak van Mercurus'

dat nog uitbreiden, dat je hier ook kunt ontbijten of lunchen. Daarvoor ga ik een team opbouwen, maar nu doe ik nog alles



Het stadsgedicht door Arjen van der Linden

Tekst: Peter van der Werff, foto: De Nozem

Het stadsgedicht komt deze keer uit de pen van levenskunstenaar Arjen van der Linden. Arjen is niet alleen voormalig stadsdichter, maar ook kunstschilder, drummer en oud-docent Nederlands. En hij verkoopt slagwerk, vooral jazzsets uit de jaren '60-'70. 'Ik doe wat ik leuk vind in het leven. Door te professionaliseren kan ik er een boterham aan verdienen. Dat geeft me energie. Mensen zitten soms "met hun reet in de workmate", maar je kunt vaak meer dan je denkt.'



'Alle dingen die ik doe hebben met swing te maken. Ook een gedicht; je moet het ritme kunnen zingen. Ik maak eerst een ruwe versie, dat kun je zien als een ruw stuk hout. Daarna ga ik schaven, woorden weghalen die het ritme verstoren, dan zie je die swing erin komen.'

Brochure 'Anderen ontmoeten bij u in de buurt'

Deze brochure van de gemeente geeft veel nuttige informatie, maar maakt helaas geen melding van onderstaande ontmoetingsplekken voor binnenstadbewoners.

De Seniorentafel

Elke vrijdagochtend te bezoeken in het Stadscafé, Lieve Vrouwekerkhof 3 om 10.30 uur.

De Buurtkamer

Elke woensdag, inloop 10.00 -14.00 uur, Appelmarkt 17. Er worden geregeld leuke activiteiten georganiseerd. Zie www.buurtkamer-binnenstad.nl.

Werkgroep Goeie Buren (BBN)

Elke vrijdag een ontmoetingstafel in het theatercafé De Lieve Vrouw, Lieve Vrouwestraat 13 van 10.30 - 12.00 uur. Zie de website www.bbn-amersfoort.nl onder werkgroepen Goeie burens voor meer info.

VERSOEPILING BELEID ZONNEPANELEN GEWENST

Tekst: Peter Veeling

De onafhankelijke commissie Erfgoed heeft tot nu negen plannen voor zonnepanelen in de binnenstad ontvangen. Hiervan moesten vijf plannen worden aangepast. De commissie heeft geen initiatieven afgewezen. Toch zijn niet alle plannen gerealiseerd. We hebben vier bewoners benaderd van wie de aanvraag is afgewezen door de gemeente of die het hebben opgegeven.

Aan een aanvraag worden nogal wat eisen gesteld en het kost al met al veel tijd en moeite om alles op een rijtje te krijgen. Het is dan extra teleurstellend dat aanvullende eisen het aantal panelen beperken - 90 centimeter onder de daklijn, alleen rechthoekige plaatsen toegestaan, dus niet rond een dakraam.

Tweede struikelblok

Het tweede struikelblok is de zichtbaarheid vanaf de straat. Zo sneefde het plan van een bewoner van de St. Andriesstraat, omdat de panelen zichtbaar zouden zijn

vanaf een parkeerplaats en een fietspad. Al eerder schreven we over de appartementen bij de Bollebruggang. Zij vallen onder beschermd stadsgezicht, maar zouden zwarte panelen op de grijze dakpannen nu echt misstaan? Meer geluk had een bewoner van de Bloemendalsestraat. Volgens de bewoner was een heel klein deel van de panelen zichtbaar vanaf de straat als je op je tenen ging staan. De welstandscommissie keurde de aanvraag eerst af en uiteindelijk toch goed. Voor die geringe zichtbaarheid maakte zij een uitzondering.

FESTIVAL

*Er glijdt een ijle toon
Van gesmoorde
Trompet over het
Dampende plein
Het stadshart bonkt
En schuimt*

*Ingesloten door een
Muur van drums
En bass in buik
Grooves van zeek're
Zuid-Amerikaanse
Afkomst*

*Duivelse dissonanten
In zwaar vervuilde
Akkoorden en oneven
Maten die toch
Na enig aandringen
Dansen*

*Natgehouden op bier
Pompen alle fans
Fruiting gekleed
De heupen op elkaar
De schouders omklemd
De overgave*

*'s Zomers capituleert
Mijn stad voor
De verwoestende kracht
Van black gospel
Bop en latin
Jazz en juice*

Gefrustreerd

De betrokken bewoners zijn gefrustreerd door deze gang van zaken. De mogelijkheden tot verduurzaming in de oude monumentale panden zijn al beperkt. De omstandigheden zijn flink gewijzigd en de panelen liggen er maar vijftien tot twintig jaar. Moeten er echt zoveel obstakels zijn? Nu de salderingsregeling afgebouwd wordt, zijn 'mooie' oplossingen, zoals geïntegreerde of rode panelen, financieel nog minder haalbaar. Tijd voor een reset: gemakkelijker aanvragen en soepeler omgang met de vereisten.

BUURTBUDGET 2023: STAND VAN ZAKEN

Tekst: Hans Wels, foto's ontvangen via Lucine Schipper

Inmiddels zijn veertien projecten, die een bijdrage uit het buurtbudget 2023 hebben aangevraagd, uitgevoerd. De betalingsaanvragen zijn binnengekomen bij de buurtbudgetcommissie, goedgekeurd en doorgestuurd naar het administratiekantoor dat voor de betaling zorgt.

Het is de bedoeling dat betalingsaanvragen voor het verkrijgen van de bijdrage uit het buurtbudget begin december binnen zijn bij de buurtbudgetcommissie. Uiteraard krijgen de aanvragers op tijd een herinnering om dit te doen.

Nieuwe aanvragen mogelijk

De definitieve jaarcijfers over 2022 zijn inmiddels bekend. Uit deze cijfers blijkt dat uit de voorgaande jaren nog een klein bedrag over is, waardoor voor 2023 nog wat budget vrijgekomen is. Hierdoor zijn enkele nieuwe aanvragen nog mogelijk. Het aanvraagformulier staat op de website van het BBN www.bbn-amersfoort.nl.

Buurtbudget 2024

Voor de binnenstad en voor de wijken Kruiskamp/Koppel en Liendert/Rustenburgerburg zorgt de Stichting Buurtbudget Midden Nederland voor het aanvragen van het buurtbudget bij de gemeente Amersfoort. Dit dient voor 1 oktober 2023 gedaan te zijn. De buurtbudgetcommissie hoopt voor 2024 hetzelfde bedrag beschikbaar te krijgen als voor het huidige jaar.



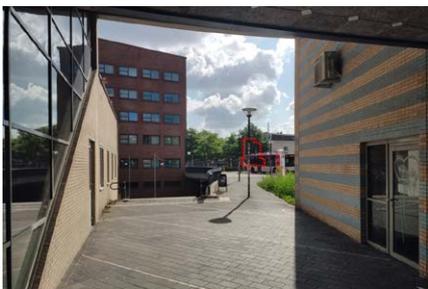
Ook de Havikconcerten hebben een bijdrage uit het buurtbudget 2023 gekregen.

Bouwplannen Sam en Sophie doorgezet

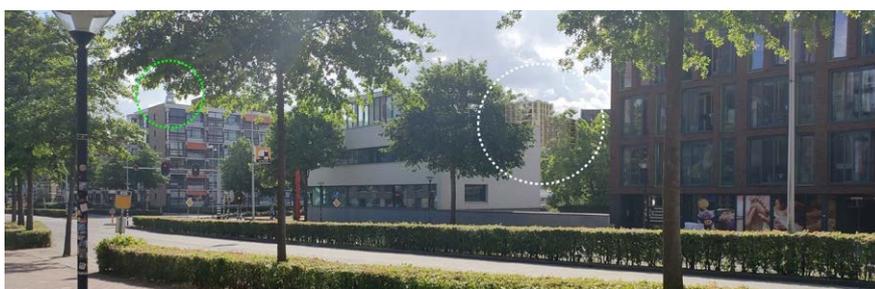
Tekst: Johan Riemersma, visualisatie: Vincent Veneman



'Sam' als baken op de route van station naar binnenstad? Niet zichtbaar bij verlaten station en vanaf bewegwijzering voor wandelaars ('Sophietjes').



'Sam' als baken op de route van station naar binnenstad? Ook niet zichtbaar vanaf bocht in de Stationsstraat t.h.v. het viaduct over de PON-lijn. Groen omcirkeld: O.L.V.-toren.



'Sam' pas zichtbaar t.h.v. SP-kantoor. Op dat punt is de O.L.V.-toren ook zichtbaar. N.B. T.h.v. kruising met Snouckaertlaan is de O.L.V.-toren vanaf deze straatzijde prominenter in beeld dan 'Sam'.

Ondanks vele bezwaren wordt de procedure voor de bouwplannen van Sam en Sophie aan de Utrechtseweg, hoek Stadsring, doorgezet.

Sam zou een baken moeten zijn om reizigers van het station naar de binnenstad te loodsen. De visualisatie laat echter duidelijk zien dat Sam (rode, ingetekende contour) reizigers via de gebruikelijke looproute niet kan helpen te bepalen waar de binnenstad ligt. Zie voor meer visualisaties www.bbn-amersfoort.nl onder nieuws (even door scrollen). Daaruit blijkt ook de wél storende zichtbaarheid van de gebouwen vanuit de stadskern zelf.

Nauwelijks participatie

Naast cultureel-historische bezwaren tegen hoogbouw op deze plek, zien we ook een gebrek aan onderbouwing vanuit een gedegen visie op de wijk Nederberg: milieu, geluid, sociale cohesie, groen, mobiliteit en parkeren. Nu wordt een postzegelplanning voorgesteld, waar een meer integraal bouwplan, zoals voorgesteld door Forum Ruimtelijk Erfgoed Flehite, met behoud van het aantal woningen ruimtelijk en qua beleving veel hoger scoort en zonder de nadelen. Participatie heeft nauwelijks een rol kunnen spelen.

Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje

De windvaan staat boven op het torentje van Muurhuizen 33. Hier kwamen veel goede inzendingen voor binnen. De winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.



Een nieuw zoekplaatje

Waar vind je deze zonnewijzer?

Mail het antwoord voor 1 november 2023 naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje.

Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak.



ARCHIEF: OUD STADSGEZICHT

Samengesteld door: Agnes Witte, foto: Google Maps

De Hellestraat, gezien vanaf het toenmalige Plantsoen-West (later Stadsring), met op de achtergrond de Sint-Joriskerk. Op de voorgrond zien we de Molenstraat, waar voorheen krotwoningen hadden gestaan. Die waren inmiddels gesloopt. Op het vrijgekomen veld werd later elk jaar kermis gevierd.

Tekening uit 1935, Jaap Veenendaal.



Tuinieren buiten eigen tuin

Tekst: Lisanne van de Weerdhof

Is het je ook al opgevallen dat veel boomspiegels in de binnenstad er fleurig bij staan? Dat is vaak het werk van Guerilla Gardeners 033. Guerilla Gardeners is een beweging met brigades door heel Nederland. Het is hun missie om grijze buurten te veroveren en om te toveren tot groene oases. In Amersfoort zijn ze goed op weg, zoals je ziet op Instagram [@guerrillagardeners033](https://www.instagram.com/guerrillagardeners033). De bloembollen en zaadjes leveren boomspiegels op vol (zonne)bloemen.

Wil jij ook je buurt in bloei zetten? Check dan www.guerrillagardeners.nl.



Agenda

- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- t/m 8 oktober **Rebels en Onbegrensd – Henrik Barends grafisch ontwerper**
Rietveldpaviljoen
- 15 oktober **KunstKijkRoute**
Binnenstad, diverse locaties
- 17 oktober **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 21 oktober **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 22 oktober **Expositie Paperassen**
Kunstplein Cahen
- 4 november **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 5 nov. **Dat raadt je de Koekkoek**
Museum Flehite
- t/m 19 nov. **Kunst & Zoo** | Museum Flehite
- t/m 19 nov. **Voor anarchie en traditie**
033 Fotostad | Rietveldpaviljoen
- 19 november **KunstKijkRoute**
Binnenstad, diverse locaties
- 21 november **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 2 december **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 16 december **Warme Wintermarkt**
Oliemolenhof
- t/m 17 dec. **Uit hetzelfde hout** | Musiom
- 19 december **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 7 januari **Africa Supernova** | Kunsthal KADE
- t/m 7 januari **Glas in beeld** | Rietveldpaviljoen
- t/m 8 juli **Withoos en van Wittel**
Museum Flehite

Redactie

Kees Larooij
Johan Riemersma
Peter Veeling
Peter van der Werff
Hans Wels
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033