



Foto: Dagmar Wynants

Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws juli 2023, uitgave 157

Bewoner in beeld: KUNSTENAAR KARIN KONING

Tekst: Peter van der Werff, foto's: Sophie Colpa

Na een studie aan de kunst-academie werd Karin Koning (1959) grafisch ontwerper: 'Ik was opgegroeid met het idee dat je er wel iets aan moet hebben, aan wat je maakt.' Sindsdien werkt ze in opdracht, maar heel langzaam ontstond ook ruimte om vrij werk te maken. 'Bij alles wat je doet kun je denken dat dat later wel komt, maar later is nú.'

'Ik moest wel iets overwinnen en het is alsof ik het nu pas écht durf. Gaandeweg heb ik mijn eigen handtekening ontwikkeld. Het is mooi om materiaal goed te leren kennen, zoals vilt en keramiek.



'Deze muur zou eigenlijk een monumentenstatus moeten krijgen'



Maar vooral werk ik met zelf geschept papier. Daarvoor heb ik een Japanse techniek geleerd waarbij je vooraf nooit precies weet wat het resultaat zal zijn. Mijn werk is niet dominant, het voegt zich goed naar de omgeving. Het is licht werk, gedetailleerd, met zachte kleuren. En ik verf met van alles, ook met koffie, thee, avocadoschillen...'

tijd op zit te broeden. Dan trek ik dat op een hoger plan, maak het abstracter en ga het uiteindelijk in beeld omzetten. Ik denk aan een raamwerk met coördinaten en schelpen, dat dat de drager van mijn idee wordt.'

'Ik verf met van alles, ook met koffie, thee, avocadoschillen...'

De overtocht

Deze zomer werkt Koning, samen met andere kunstenaars die met papier werken, aan de voorbereiding van expositie Paperassen in De Stad Van Cahen, in september en oktober. 'Mijn eigen bijdrage heet De Overtocht, en komt voort uit de tocht die mijn oma maakte van Ameland naar het vasteland. Zo zijn er meer verhalen van mijn voorouders waar ik een

Prachtige muur

'De binnenstad van Amersfoort is eigenlijk een dorp. Je kent elkaar en doet dingen samen, ook kunst maak ik vaak met anderen. Met andere bewoners aan de Muurhuizen hebben we een gemeenschappelijke tuin, die achter een prachtige muur ligt. Die muur zou eigenlijk een monumentenstatus moeten krijgen om behouden te kunnen worden.'

Van Disney naar Mondriaan

Tekst: Kees Larooij

Het was bij de opening in 2001 voor meerdere nationale dagbladen een artikel waard: het Drakennest, 's lands eerste kinderwinkelcentrum aan het Mooierplein. Volgens de sfeerverslagen ademde het winkelcentrum een Disneysfeer, van kinderkleding tot kinderkapper, van een kindercafé tot een mini-Jamin, waar de kinderen zelf snoep konden scheppen. Piece de resistance was het mozaïek van Annie M.G. Schmidt en Barbie, de oude Romeinen waren jaloers geweest.

Het Drakennest is inmiddels al net zo'n schim uit het verleden als de Romeinen. De Spellenpoort, Shoeterz en het mozaïek waren tot voor kort nog het enige dat was overgebleven van deze volwassen kinderdroom. Het mozaïek stond daarbij al meerdere jaren symbool van de teloorgang van het nest, meer en meer steentjes ontbraken, zodat Annie en Barbie welhaast onherkenbaar een

aanklacht vormden voor wat eens een optimistisch plan was.

Vorbij

Enkele weken geleden zijn ze definitief verdwenen, het mozaïek is verwijderd en tot nader order is de lege plek opgevuld met onopvallende steentjes. De droom van het Drakennest is voorgoed voorbij. Dat werd nog eens onderstreept tijdens het verwijderen van het mozaïek: de eronder gelegen parkeergarage, die enige tijd onbeschermd was, liep door overtollige regenval vol met water. Soms kan het toch nog erger als het niet erger kan.

Nieuwe ster

Het kind als consument is het dus niet geworden, maar niet getreurd; de kindertijd van Mondriaan in Amersfoort is als trekpleister ontdekt. Het verhaal gaat dat het mozaïek over enige tijd een nieuwe kans krijgt met een afbeelding van 'Pier en Oceaan', uit de serie schilderijen en tekeningen van Mondriaan van de Nederlandse kust.

Petitie Sam & Sophie

Dinsdag 27 juni heeft Tom de Wit (voorzitter Ruimtelijk Erfgoed Flehite) een map met alle petitie-ondertekenaars (meer dan 1200!) tegen de bouw van Sam & Sophie aangeboden aan de gemeenteraad van Amersfoort, in de persoon van Dirk-Joost van Hamersveld.

Op www.bbn-amersfoort.nl zijn onder het kopje Nieuws visualisaties te zien, gemaakt door binnenstadbewoner Vincent Veneman, van een serie plekken in de binnenstad van waaruit straks zicht zal zijn op Sam. Hij heeft ook visualisaties gemaakt van zicht op Sam vanaf het looppad station Amersfoort Centraal naar de binnenstad, iets waar Sam een baken voor zou zijn. Tezamen demonstreren ze dat Sam hinderlijk zichtbaar zal zijn vanuit de stadskern en juist niet vanaf de route station-binnenstad. Een omgekeerde wereld, zeg maar.



Het stadsgedicht door Nynke Geertsma

Tekst: Peter van der Werff, foto: Nico Brons

Geboren in Friesland, maar inmiddels helemaal geworteld in Amersfoort: Nynke Geertsma. In deze editie van BBN-Nieuws de maker van een wonderschone ode aan de binnenstad. We kennen Nynke als voormalig stadsdichter en initiatiefnemer van de muurgedichten, waarmee sinds enkele jaren vijftien muren in en rond de binnenstad opgeluisterd zijn.

Nynke: 'Dichten is voor mij een manier om iets wat me bezighoudt duiding of betekenis te geven, op een creatieve manier naar buiten te brengen, ja misschien wel te verwerken. Maar soms is het ook gewoon alsof je een puzzel maakt of aan het knutselen bent, zoals bij topo-gedichten.'

Uitingen van deze nieuwe dichtvorm zijn te lezen op haar pagina op Facebook. Andere gedichten, maar ook fotografie, stadswandelingen en liedjes van deze veelzijdige creatieve geest, zijn terug te vinden in meerdere boekjes, op een kalender en op cd.



THUIS

*Als ik weer eens de stad ben uitgegaan -
naar de provincie of wat verder weg,
mijn lijf te rusten op een strandstoel leg
of wandel langs een kust bij volle maan;*

*Zo'n plek waarvan ik regelmatig zeg:
Wat zou ik graag mijn huisje hier zien staan,
hier zou ik echt gelukkig zijn voortaan,
met strand en zee direct achter de heg -*

*Dan denk ik tóch bij thuiskomst elke keer:
Wat staat de toren er weer stralend bij;
die binnenstad, wat wil een mens nog meer*

*dan Koppelpoort en Joriskerk en kei
en pleinen met festijnen, vol van sfeer!
Ja, ik kan gaan, maar dít blijft thuis voor mij.*

BUURTBUDGET 2023: STAND VAN ZAKEN

Tekst: Hans Wels, foto's ontvangen via Philine Hartsuiker

Inmiddels zijn de eerste projecten, die een bijdrage uit het buurtbudget 2023 hebben aangevraagd, uitgevoerd en zijn de eerste betalingsaanvragen binnengekomen bij de buurtbudgetcommissie, goedgekeurd en doorgestuurd naar het administratiekantoor dat voor de betaling zorgt.

Bewoners van de Otto Scheltusflat hadden een bijdrage uit het buurtbudget van de binnenstad aangevraagd om een aantal nieuwe grootletterboeken aan te schaffen. Op de foto's is te zien dat dat goed gelukt is.

Enkele nieuwe aanvragen mogelijk

De definitieve jaarcijfers over 2022 zijn inmiddels bekend. Uit deze cijfers blijkt dat uit de voorgaande jaren nog een klein bedrag over is, waardoor voor 2023 nog wat budget vrijgekomen is. Twee aanvragen, die op de wachtlijst stonden, zijn als nog goedgekeurd. Enkele nieuwe aanvragen zijn nog mogelijk. Het aanvraagformulier staat op de website van het BBN www.bbn-amersfoort.nl.



De nieuwe grootletterboeken voor bewoners van de Otto Scheltusflat zijn uit het buurtbudget betaald.



EXPOSITIE IN DE ZONNEHOF

Tot en met zondag 16 juli staat het Rietveldpaviljoen in het teken van Gerrit Rietveld die het paviljoen de Zonnehof in 1959 ontwierp. Met een expositie, lezing, film en een fietstocht.

Nergens beter dan in het Rietveldpaviljoen kunnen bezoekers antwoorden krijgen op de vraag: wie was Gerrit Rietveld? Wat is vandaag de dag zijn invloed op architectuur, meubelontwerp en kunst? Collages, foto's en replica's van de meubelstukken geven het antwoord. Er zijn ook originele Rietveldmeubelstukken te zien uit het CollectieCentrum Nederland. Met een uitgebreid nevenprogramma.

Het paviljoen is te bezoeken van donderdag t/m zondag van 12 – 17 uur. Kijk voor meer informatie en tickets op www.033fotostad.com.

Stadsringcafé: kinderen tonen ideale stadspark

Tekst en foto: Johan Riemersma

Woensdag 17 mei vond in het Rietveldpaviljoen een goedbezocht Stadsringcafé plaats. Als eerste een presentatie van de resultaten van het project 'Stadsring Kids': leerlingen van groep 8 van de Prins Willem Alexanderschool hadden onder leiding van juf Ana Veldhuis kleurrijke en fantasievolle werkstukken gemaakt van hún ideale stadspark.

De kinderen vinden bewegen, samen-zijn, inclusiviteit, biodiversiteit, gezonde mobiliteit, veilig en schoon belangrijk voor hun stadspark. De werkstukken worden aan de gemeente overhandigd.

Meer bussen

Spreker Gert van Kempen, adviseur openbaar vervoer van de Provincie Utrecht, ging in op het OV-netwerkperspectief 2025-2035, met een doorkijk naar 2050. Hij pleitte voor een verdere groei van het busverkeer en meende dat het gebruik van de Stadsring hiervoor noodzakelijk was. Het publiek vroeg naar alternatieven zoals een trambaan, pendelbusjes naar het centrum, verlegde busroutes en meer. Hier is het laatste woord nog niet over gesproken.

Stationsgebied

Arjen Jansen, projectmanager van het stationsgebied in Amersfoort, vertelde over zijn uitdaging om het stationsgebied te transformeren naar een visitekaartje voor de stad, met veel robuust groen, meer verblijfkwaliteit, de fietsenstalling ondergronds, een minder dominante rol van het snelverkeer en minder hittestress. Hij benadrukte dat de keuze voor een autoluwe Stadsring invloed heeft op de keuzes die in en rond het stationsgebied gemaakt moeten worden.

In het najaar staat 'Het Groninger verkeerscirculatieplan in de tijdgeest van de jaren zeventig' op de agenda van het Stadsringcafé. Gastspreker tijdens het najaarscafé is Jacques Wallage, met een videobijdrage van Max van der Berg.



Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje

De plaquette zit in de straat aan het begin van de Kamp. Hier kwamen veel goede inzendingen voor binnen. De winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.



Een nieuw zoekplaatje



Waar vind je deze windvaan? Mail het antwoord voor 1 september 2023 naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje. Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak.

UIT DE OUDE DOOS: ZWEMMEN IN DE BEEK

Samengesteld door: Agnes Witte

Links de Schimmelpenninckkade. De mensen op de voorgrond staan op de Stoneystuw, bij de Volmolen. De wedstrijd werd gehouden ter gelegenheid van het vijfjarig bestaan van de Amersfoortsche Zwem- & Polo-Club. De langste afstand was twee kilometer en lag tussen de Koppelpoort en de Zweminrichting van Achterbergh in de Luntersebeek (nu: Heiligenbergerbeek), tegenover de Monnikendam.



De stekjesmarkt van BBN Goeie Buren op Hemelvaartsdag was klein maar fijn. Het was gezellig en er werden veel plantjes geruild of gegeven.



Agenda

- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 15 juli **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 16 juli **Rietveld raakt!** | Rietveldpaviljoen
- t/m 16 juli **Ontmoeting of Uitsluiting- Het stadsplein onder de loep**
Rietveldpaviljoen
- 18 juli **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 20 mei **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 27 juli **Pride Amersfoort** | Binnenstad
- 5 en 19 aug. **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 15 augustus **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 15 t/m 20 aug. **Amersfoort World Jazz Festival**
Binnenstad
- t/m 20 aug. **Beyond Nature** | Musiom
- 25 t/m 27 aug. **Spoffin 2023 Street Arts Festival**
Binnenstad
- 26 augustus **Snuffelmarkt** | Grote Koppel
- 2 en 3 sept. **Poppen in het Park**
Park Randenbroek
- 2 en 16 sept. **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 3 september **Keistad Triathlon** | Start Eemplein
- t/m 3 sept. **Wonderbare Wezens** | Kunsthall KAdE
- 9 en 10 sept. **Open Monumentdagen**
Binnenstad
- t/m 17 sept. **Vogels en Vissen** | Mondriaanhuis
- 17 sept. **KunstKijkRoute**
Binnenstad, diverse locaties
- 19 september **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 19 nov. **Kunst & Zoo** | Museum Flehite

Redactie

Kees Larooij
Johan Riemersma
Peter Veeling
Peter van der Werff
Hans Wels
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033