



Foto: Dagmar Wynants



Binnenstad Bewoners Netwerk Nieuws januari 2023, uitgave 154

BUURTBUDGET 2023: HOE GROENER, HOE BETER!

Tekst: Hans Wels, foto: ontvangen van Yvonne Servaas

Ook in 2023 is er weer buurtbudget beschikbaar voor initiatieven in de binnenstad. Het thema in 2023 is: 'Hoe groener, hoe beter'. Daarbij valt niet alleen te denken aan nog meer groen in de binnenstad, maar ook aan boeiende en bruisende activiteiten die geworteld zijn in de binnenstad, zoals een aantal festivals.

De werkgroep 'Groen' van het Binnenstad Bewoners Netwerk schenkt in 2023 extra aandacht aan verticaal groen aan huizen en gebouwen in de binnenstad, dus wellicht is dat ook een idee voor het aanvragen van buurtbudget. Bij het verdelen van het budget legt de buurtbudgetcommissie het accent op het samenwerken van bewoners in de eigen buurt van de binnenstad.

"Hoe groener, hoe beter"

Uiteenlopende projecten

Vorig jaar kregen 23 aanvragers in totaal ruim 20.650 euro uit het buurtbudget binnenstad toegezegd. Daarnaast kon een aantal, vanwege de coronacrisis uitgestelde, projecten in 2022 gerealiseerd worden. Bijdragen gingen bijvoorbeeld naar verschillende groene projecten zoals het GroenEvent Valkestraat, Stovestraat, Nieuwstraat en omgeving en naar Binnen de Veste. Ook grotere projecten, zoals het Smartlappenfestival, Vreemde Gasten, het Running Dinner en de Amersfoortse Zwaan kregen een bijdrage. Een aantal projecten is vanwege de coronacrisis nog uitgesteld tot in 2023.

Aanvraagformulier

Het aanvraagformulier voor het buurtbudget 2023 kunt u downloaden op www.bbn-amersfoort.nl. Inzenden is mogelijk tot en met 6 maart 2023. Elk idee is welkom! Ook dit jaar verwacht de buurtbudgetcommissie weer veel creativiteit van de binnenstadbewoners.



Ook het Running Dinner met muziek was met 90 bewoners uit de binnenstad een groot succes.

Geld uit het buurtbudget is in veel gevallen slechts een beperkte aanvulling op een soms flinke begroting. Dat is ook de bedoeling: het grootste deel van het budget van een activiteit moet komen van vrijwilligers en andere sponsors.

Beoordeling aanvraag

Op onze website kunt u lezen aan welke regels een aanvraag moet voldoen. Bepalend voor de beoordeling zijn onder meer:

- Verbetering van de leefomgeving en gerelateerd aan de binnenstad;
- Ondersteuning bij festiviteiten of andere activiteiten, anders dan eten en drinken;
- Grote mate van zelfwerkzaamheid en/of sponsoring (ongeveer 50 procent);
- Voldoende en aantoonbaar draagvlak in de woonomgeving;
- Niet commercieel;
- Een heldere begroting.

Indebuurt033

Naast het buurtbudget is het in 2023 ook mogelijk om een gemeentelijke subsidie voor een doorlopend project in de wijk aan te vragen via Indebuurt033. Een voorwaarde is wel dat het betreffende project niet op een andere manier subsidie krijgt. Meer informatie over het aanvragen van subsidie via Indebuurt033 kunt u op vinden op www.indebuurt033.nl onder 'Actief in de wijk', keuze 'subsidieaanvraag'.



Tekst: Peter van der Werff, foto: Peter Veeling

In de persoon van Hans van Horck heeft Amersfoort een gerenommeerde en eigenzinnige kunstenaar in de binnenstad wonen.

Ooit ging hij om met mensen als Corneille en Karel Appel, maar als kunstenaar is hij van ná de CoBrA-kunststroming. De werken van Van Horck zijn kleurrijk. Hoewel vaak abstract kun je er ook regelmatig landschappen in herkennen: “Kijk dit is wat ik zag bij Lake Michigan, na een hevige storm. Het gaat erom hoe ik het landschap ervaar, en dát geef ik weer.”

Een fantastische stad

Hans en zijn vrouw, kunstenaar Anita Duijf, vestigden zich in 1996 in Amersfoort: “We liepen hier rond tijdens een festival. Wat een fantastische stad, ontdekten we. Gezellig en met een binnenstad

“Tijd voor nieuwe stamkroeg...”

die nog weinig verknald is.” Amersfoort bleek niet echt een kunstenaarsscene te hebben, maar genoeg geestverwanten vonden elkaar in Het Nonnetje. “Iedereen kende elkaar. Helaas is De Non uit elkaar gevallen. Het wordt tijd dat er een nieuwe stamkroeg komt.”

Met tijdgenoten in het Musiom

We spreken Hans in het Musiom, aan de Stadsring. Hier is zijn atelier en hier is veel van zijn werk verzameld. Maar ook bevriende collega's geven werk in bruikleen. Zo herbergt het Musiom nu uiteenlopende kunst van enkele tientallen tijdgenoten, geboren in de jaren 1950, en nationaal en internationaal doorgebroken in de jaren '80. Het museum is maar een paar dagen per week open, maar wordt goed bezocht door mensen vanuit het hele land. “Eigenlijk zou je meer willen doen. Een grote kunstbeurs opzetten bijvoorbeeld. Daar hebben we dan wel andere musea en de gemeente bij nodig.”

OUD STADSGEZICHT: BOLDERSSTRAAT

Tekst en afbeeldingen: Agnes Witte



Twee tekeningen uit 1919 van Jaap Veenendaal. Rechts zie je een soldaat tegen de muur zitten niks, met een kind op zijn arm. En ook nog een arbeider.

De tekeningen tonen de toenmalige Boldersstraat, die liep vanaf Plantsoen-Noord naar de Bloemendalsestraat. Alleen het laatste stukje van deze straat is bewaard gebleven, maar heeft zijn naam verloren. De panden links zijn allemaal gesloopt, maar 't Ploegje, Bloemendalsestraat 26, staat er heden ten dage nog (rechts).

De deur blijft dicht

Tekst: Kees Larooij, foto's: Kees Larooij en Peter Veeling

**Opeens was, tot mijn verdriet, Bakker Bart gesloten, slachtoffer van de hoge energieprijzen. Voor veel ondernemers is het op dit moment pompen of verzui-
pen en is de vraag of de deur open of dicht moet blijven een lastige keuze.**

We hebben hier al wel eens eerder geschreven over het lekken van warmte, doordat de deuren van de meeste winkels open bleven en hoe dat voor het klimaat een minder goede keuze is. Met een warmtecamera kan duidelijk gemaakt worden hoeveel warmte verloren gaat door deze open deuren. Dit kan tientallen procenten energie schelen.

Spannend

Veel ondernemers vinden het een lastige keuze, de deur open of dicht. Natuurlijk zijn zij zich ervan bewust dat een open deur veel extra energie kost en minder klimaatbewust is, maar een gesloten deur zou volgens sommigen klandizie kosten. Een ondernemer in de Langestraat vertelt dat het feit dat er anderhalve meter zit tussen zijn deur en daar waar het publiek loopt voor hem een reden is om toch de helft van zijn entree open te laten. Een ander die zijn deur wel gesloten houdt, weet zeker dat het hem klanten kost, maar volgens hem is het kiezen tussen twee kwaden, waarbij het grootste kwaad het zwaarst moet wegen en zijn deur dus dicht blijft.



Actie gemeente Amersfoort

De gemeente Amersfoort heeft samen met de winkeliersvereniging de actie gestart om de deuren van winkels gesloten te houden en heeft een geelgroen bordje gemaakt dat nu door de hele stad te zien is, waarop staat dat de winkel open is, ondanks de gesloten deur.



OPROEP: WAAR IS PLEK VOOR EEN BOOM?

Tekst en foto's: Johan Riemersma

Binnensteden zijn vaak zes tot tien graden warmer dan hun landelijke omgeving. Hierdoor neemt hittestress toe en dat is een gezondheidsrisico. Dat die binnensteden warmer zijn, komt door de bebouwing en het weinige groen. Vandaar acties als operatie Steenbreek die pleit voor vervangen van plaveisel door meer geveltuinen.

Naast geveltuinen zijn er meer mogelijkheden voor vergroening. Zo zouden op veel plaatsen best bomen kunnen wor-

den bijgeplant, elk weer met een beplante boomspiegel. Eigenlijk zou op iedere plek in de stad een boom te zien moeten zijn.

Maar ook verticaal groen kan helpen. Kijk maar eens op het Haagplein (boven de Koestraatgarage). Sommige plekken zouden aanzienlijk aantrekkelijker worden met een vergroende gevel, zoals je op bijgaande foto's (bij de Flint en de Torenstraat) kunt zien.

Ken je ook zulke saai plekken of plekken waar gemakkelijk een boom zou kunnen worden geplant? Laat het ons weten via info@bbn-amersfoort.nl.



Zoekplaatje

Het vorige zoekplaatje

Niet veel mensen konden ze plaatsens, maar het zijn luikenhouders in de Bloemendalstraat.

De winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.



Een nieuw zoekplaatje



Waar vind je deze muurgaten? Mail het antwoord voor 10 februari naar info@bbn-amersfoort.nl o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje. Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak.

UIT DE OUDE DOOS: UTRECHTSESTRAAT 16 (DEEL 2)

Tekst: Hans Wels, foto's zijn op internet gevonden

In het BBN Nieuws 153 (staat nog op www.bbn-amersfoort.nl) kon je lezen over het pand van mijn grootvader van moeders kant, Johan Grootendorst.



Mijn grootvader was winkelier en ik kan me zijn winkel aan de Utrechtsestraat 16 eind jaren 50, begin jaren 60 van de vorige eeuw nog herinneren. Het pand is samen met een aantal naastgelegen panden, zoals dat van herberg 'De Bakermat', afgebroken om plaats te maken voor het pand van de Hema.

Utrechtsestraat en omgeving, gezien vanaf de O.L.V.-toren.

Mijn grootvader had een gat in de tuinmuur gemaakt, waardoor wij het terrein van de niet meer in gebruik zijnde herberg op konden om te spelen.

De panden van de herberg waren eigenlijk verboden terrein voor ons als kinderen, maar er was niets spannender dan door de verlaten kamers van de herberg op strooptocht te gaan. Daar was uiteraard niets meer te vinden, je moest alleen goed uit kijken voor al het glas van de stuk geslagen ramen.

Het pand Utrechtsestraat 16 bevond zich twee panden links van 'De Bakermat'.



Agenda

- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info www.stadsdominee.nl
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goede Buren ontmoetingstafel**
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4^e zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 17 januari **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 28 jan. - 7 mei **Solotoonstelling Folkert de Jong** | kunsthal KAde
- t/m 29 januari **Naar de natuur: Mondriaan de Haagse School** | Museum Flehite
- 4 februari **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 5 februari **Gluren bij de burens** | binnenstad
- t/m 5 februari **De vensterbank van Jitske Bakker**
De vensterbank | Bergstraat 32
- 21 februari **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- 25 feb. - 25 juni **Sculpture breathes life**
Museum Flehite
- 4 maart **Snuffelmarkt** | Eemplein
- t/m 5 maart **Onbegrensd** | Mondriaanhuis
- 21 maart **Seniorentafel** | 10.30 uur
Stadscafé
- t/m 16 april **Bevroren in tijd** | Musium

Redactie

Kees Larooij
Johan Riemersma
Peter Veeling
Peter van der Werff
Hans Wels
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)
Agnes Witte
Dagmar Wynants (vormgeving)

Contactgegevens BBN

Post Teut 67, 3811 WN Amersfoort
E-mail info@bbn-amersfoort.nl
Web www.bbn-amersfoort.nl
Facebook www.facebook.com/bbn033