



Foto: Hans Wels



## BEWONER IN BEELD: MELK & HAVERMOUT EN IRIS TE WIESKE

Tekst: Peter Veeling, Foto's: Hannah Westra

**Melk met haverhout is het favoriete ontbijt van Iris te Wieske, keramist in de Breestraat. Omdat het natuurlijke voeding is in mooie aardse kleuren. Haar atelier heeft ze Milk & Oats genoemd en haar werk ademt dezelfde sfeer: fraai vormgegeven gebruiksvoorwerpen, veelal in een palet van gebroken wit, bruin tot grijs.**

Vijf jaar geleden verhuisde Iris van Amsterdam naar Amersfoort. Tijdens haar studie Fashion & Branding op de Hogeschool van Amsterdam raakte ze haar kamer kwijt. Op aanraden van vrienden uit Amersfoort zocht ze hier woonruimte. Voor haar was de zoektocht naar een kamer een 'warm bad' vergeleken met het hospiteren in de hoofdstad. Eenmaal afgestudeerd verzorgt ze de communicatie voor de Triodos Foundation.

### Oven buitenshuis

Van huis uit was Iris al bezig met handwerken. Haar oma en moeder, beiden creatief, stimuleerden haar. Een jaar nadat ze naar Amersfoort kwam, volgde ze een cursus keramiek handvormen bij Scholen in de kunst. Daarna deed ze aanvullende workshops 'draaien' in Utrecht. Het groeide en Iris ging minder werken om meer tijd in haar atelier te stoppen. Iris werkt thuis, maar heeft geen eigen oven. Ze verzamelt gedurende een aantal weken haar werk en rijdt dat naar 'Inloop Atelier Kleistad' in de Nieuwe stad om haar creaties te bakken en af te werken.



### Liefst unieke creaties

Het is lastig om de juiste balans te vinden tussen creatief werken en inkomsten genereren. Als je werk wilt verkopen via winkels, dan vereist dat een eenvormige serie. Maar het maken van zo'n serie is niet erg inspirerend. Liever werkt Iris aan unieke creaties, maar die zijn weer lastiger aan de mens te brengen. Haar woning aan de Breestraat is in ieder geval een goede locatie om haar werk te presenteren. De bescheiden vitrine in haar keukenraam krijgt binnenkort een grotere, goed verlichte vervanger.

Nieuwsgierig geworden? Kijk op [studiomilkandoats.nl](http://studiomilkandoats.nl) voor het werk van Iris.



## IDEEËN FORUM VOOR HERINRICHTING VAN DE HOF

Tekst: Het Forum Ruimtelijk Erfgoed Flehite, Tom de Wit

**De gemeente denkt, samen met ondernemers en anderen, na over het gebruik van de Hof en werkt aan ideeën voor verbetering. Het Forum Ruimtelijk Erfgoed Flehite is echter niet gelukkig met de huidige ideeën en vindt dat de inrichting van een middeleeuws plein als De Hof om een juist evenwicht vraagt van de historische kenmerken en bruikbare toepassingen nu.**

Allereerst moeten markt en horeca een goede plek toegewezen krijgen. Zij moeten elkaar niet verdringen, maar elkaar juist

versterken. Als er geen markt is, moet het plein een aantrekkelijke verblijfsruimte zijn, ook voor niet-terrasbezoekers. Dat vraagt bijvoorbeeld om aangename zitplekken, geen muurtje waar je even op kunt zitten, maar royale verblijfsplekken voor ouderen en spelende kinderen. De vrije pleinruimte moet ruimte geven aan uiteenlopende stedelijke activiteiten. Dat vraagt om een neutrale inrichting, waarin opleuken met een eigentijds decor wordt vermeden. Het middeleeuwse plein moet een zekere neutrale tijdloosheid uitstralen.

Voor schaduw en vergroening geven middeleeuwse pleinen van elders ons

de nodige inspiratie: op al deze pleinen wordt een bomenkrans langs de randen gelegd en de middenruimte van het plein wordt vrijgehouden voor multifunctioneel gebruik. In de open middenruimte staat alleen een beeld of ornament, dat verbonden is met de geschiedenis van de stad. Het Forum pleit dan ook voor een bomenrij langs de west- en zuidzijde, die zorgt voor een zone met geborgenheid en markering van de terrassenruimte. De open middenruimte blijft dan een waardige multifunctionele huiskamer van onze stad.

Op [www.bbn-amersfoort.nl](http://www.bbn-amersfoort.nl) is meer informatie te vinden over de ideeën.

## De Michelangelo van Amersfoort

Tekst en foto: Kees Larooij

**De Joriskerk is een prachtig en machtig bouwwerk, pronkstuk aan de Hof. Het interieur is, hoe deftig ook, vooral geschikt voor de eredienst. Dit wordt in een hoek van de kerk doorbroken door een borstbeeld van Jacob van Campen (1596 – 1657) en een epitaaf ter ere van hem.**

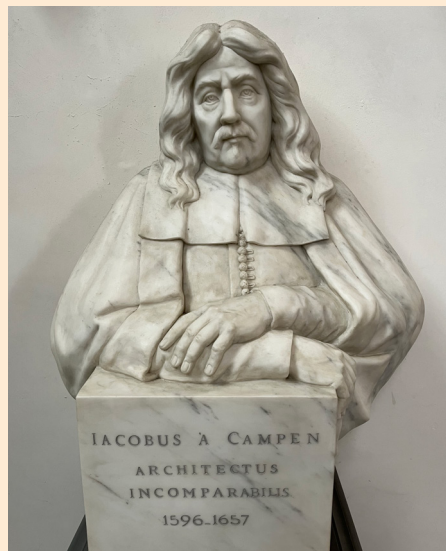
Zoveel eerbetoon in een calvinistische kerk kom je niet zo vaak tegen, Van Campen moet wel een bijzonder mens geweest zijn. En dat is ook zo, hij heeft zelfs een eigen lemma in de Canon van Nederland. Die plaats heeft hij veroverd, omdat hij in het begin van de zeventiende eeuw een van de grootste architecten van ons land was.

### Paleis op de Dam

Het is een indrukwekkend oeuvre: het paleis op de Dam in Amsterdam, het Mauritshuis en het paleis Noordeinde in Den Haag, de Nieuwe Kerk in Haarlem, maar ook de Wegh der Weegen tussen Amersfoort en Utrecht. Overigens schilderde Van Campen ook nog voor zijn plezier en, hoewel in dit ambacht minder getalenteerd, niet minder succesvol.

### Randenbroek

Van Campen die in Haarlem geboren is, werd Amersfoorter omdat zijn familie de hofstede Randenbroek in bezit had en hij er uiteindelijk als erfgenaam eigenaar van werd. Na de Spaanse bezetting van de hofstede herbouwde hij de buitenplaats niet alleen, maar breidde het ook uit tot een luthof. Vanaf 1635 tot aan zijn dood woonde hij in Randenbroek.



### Michelangelo

Hoewel hij in zijn tijd beschouwd werd als een alleskunner en daarom werd vergeleken met Michelangelo was hij vooral een uitmuntend architect, zoals ook al door Joost van de Vondel werd onderkend, die voor Van Campens epitaaf dichtte:

*d'Aarts-Bouwheer, uit de stam*

*Van Kampen rust hier onder,*

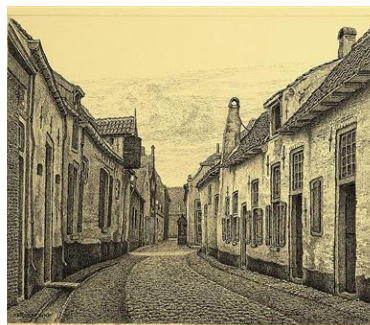
*Die 't Raadhuis t'Amsterdam*

*Gebouwd heeft, 't achtste wonder.*

## OUD STADSGEZICHT

De tekeningen zijn ingebracht door Agnes Witte

Nevenstaande tekening is gemaakt door Henri van Rupprecht, ergens tussen 1945 en 1955. Hij tekende de Teut in Amersfoort. Halverwege is de kruising met de Bloemendalsestraat te zien. Aan de overkant daarvan staat een pomp op de hoek van Achter het Oude Weeshuis.



De anonieme tekening "A. t Oude Weeshuis." laat de waterpomp, een kar en vrouw zien aan Achter het Oude Weeshuis. De tekening is tussen 1920 en 1950 gemaakt.





## Woonstorens Sam & Sophie vernoemd naar stoplichtstelletje

Tekst en foto's: Johan Riemersma

**Sam en Sophie. Sinds kort staat deze tekst meer dan manshoog op het oude Boeddha-terrein. Het zijn de namen van twee nieuwe woonstorens: Sophie gaat negen verdiepingen tellen en het oude SNS-pand vervangen, Sam wordt vijftien verdiepingen hoog daar tegenover. Het fantastische uitzicht op de oude binnenstad is een bekwaam gekozen aanpak om alvast in te schrijven.**

Dat er voor beide projecten nog een bestemmingsplanwijziging nodig is, vermeldt de website van Sam & Sophie niet. Evenmin dat het dure, mooie uitzicht van enkelen ten koste gaat van het uitzicht van heel veel bewoners en bezoekers van de binnenstad en de wijken eromheen.

De website vertelt wél iets over de namen van de woonstorens. Even terug in de geschiedenis: rond 2000 verscheen Sofie (zonder ph) als stoplichtmeisje in het straatbeeld, later ook in pijlen op de stoep om de weg te wijzen van station naar binnenstad. Maar wie is Sam? Het is 2019 en kunstenaar Koen van Eeckhoutte ontwerpt een stoplichtsticker met daarop Sam 'the button presser'. Ontwerpster Marij Nielen vond het goed dat Sofie een vriendje kreeg. Het stoplichtstelletje is op zo'n 400 stoplichten in Amersfoort te zien.

Meer informatie over de woonstorens vind je op [www.nieuwbouw-in-amersfoort.nl](http://www.nieuwbouw-in-amersfoort.nl)

## AFRONDEN BUURTBUDGET 2022 EN AANVRAGEN BUURTBUDGET 2023

Tekst: Hans Wels, foto: Chelsi Maas (Gluren bij de Buren)

Inmiddels zijn de eerste betalingsaanvragen voor een bijdrage uit het buurtbudget 2022 binnengekomen bij de buurtbudgetcommissie en ook betaald. Voor een aantal projecten uit 2021 en 2022 zijn nog geen betalingsaanvragen ontvangen en de aanvragers krijgen in december via email een herinnering.

### Warmlopen voor aanvragen buurtbudget 2023

In de loop van december komt op de website van het BBN [www.bbn-amersfoort.nl](http://www.bbn-amersfoort.nl) onder 'Buurtbudget 2023' alvast het aanvraagformulier te staan waarmee je een aanvraag kunt doen voor een bijdrage uit het buurtbudget 2023.

### Beoordeling aanvraag

Nog even als herinnering: op dezelfde website kun je ook lezen aan welke regels een aanvraag moet voldoen. Voor zover de buurtbudgetcommissie nu weet, gelden voor 2023 dezelfde regels als voor 2022. Bepalend voor de beoordeling zijn onder meer:

- Verbetering van de leefomgeving en gerelateerd aan de binnenstad;
- Ondersteuning bij festiviteiten of andere activiteiten, anders dan eten en drinken;
- Grote mate van zelfwerkzaamheid en/of sponsoring (ongeveer 50 procent);
- Voldoende en aantoonbaar draagvlak in de woonomgeving;
- Niet commercieel;
- Een heldere begroting.



## Zoekplaatje

### Het vorige zoekplaatje

De trap bevindt zich aan de Bloemendalsestraat, vlakbij de beek. Het kan dienen als aanlegplaats, maar was waarschijnlijk een plek waar vroeger de was werd gedaan.



We kregen vele goede oplossingen binnen, de winnaar heeft de bon inmiddels ontvangen.

### Een nieuw zoekplaatje



In welke straat vind je deze figuren? Mail het antwoord voor 23 december naar [info@bbn-amersfoort.nl](mailto:info@bbn-amersfoort.nl) o.v.v. BBN Nieuws zoekplaatje. Onder de goede inzenders verloten we koffie met gebak.

## UIT DE OUDE DOOS: UTRECHTSESTRAAT 16 (DEEL 1)

Tekst en foto: Hans Wels

In het BBN Nieuws 151 en 152 (nog te lezen op [www.bbn-amersfoort.nl](http://www.bbn-amersfoort.nl)) kon je lezen over het pand Hof 20 van mijn overgrootvader van moeders kant Jacob Grootendorst. Zijn zoon Johan Grootendorst, dus mijn grootvader, was ook winkelier in Amersfoort.

Als kind kan ik mij eind jaren 50, begin jaren 60 van de vorige eeuw zijn winkel aan de Utrechtsestraat 16 nog herinneren. Hij verkocht speelgoed, scherts- en fopartikelen zoals jeuk- en niespoeder, nepspinnen en meer van dat soort spul. Daarnaast handelde hij in sportprijzen, zoals medailles en prijsbekers.



Het pand Utrechtsestraat 16, links op de foto, vlak voor de afbraak.

Het pand is in de loop van de jaren 60 afgebroken om plaats te maken voor het pand van de Hema aan de Utrechtsestraat. Waar nu warme broodjes en halve rookworsten worden verkocht, bevond zich de winkel van mijn grootvader.

Hetzelfde deel van de straat, maar nu uit de tijd van paard en wagen.



## Agenda

- elke woensdag **Buurtkamer binnenstad**  
Alma Huis | Appelmarkt 17 | 10 uur
- elke woensdag **Stiltemeditatie in de Sint-Joriskerk** | 9.00 uur, meer info [www.stadsdominee.nl](http://www.stadsdominee.nl)
- elke donderdag **Stilte/avondgebed** | Oud-Katholieke kerk | 't Zand | 19.00 uur
- elke vrijdag **Goeie Buren ontmoetingstafel**  
Lieve Vrouw | 10.30 uur
- elke 4<sup>e</sup> zondag **Huisbereide lekkernijen en een mini-concert** | Het Seminarie
- 26 november **Rondgang Sinterklaas**  
binnenstad
- 3 december **Snuffelmarkt** | Eemplein
- 3 december **Rondgang Sinterklaas**  
binnenstad
- t/m 5 dec. **Expositie Cees van de Cappelle**  
De Pastorie, Kerklaan 22, Hoogland
- 16 december **Kerstmannenloop** | Binnenstad
- 17 december **Kerstlichtjesticht** | 17 – 19 uur  
Binnenstad
- 17 december **Warme Wintermarkt** | Het lokaal
- t/m 18 dec. **Overvloeiingen en scherpe definities** | Musiom
- 20 december **Seniorentafel** | 10.30 uur  
Stadscafé
- t/m 30 dec. **Eigentijds Mondriaan**  
Pieters en Bloklands Gasthuis
- t/m 1 jan. 2023 **Sonja Andela recent werk**  
Kantoendrukkerij Volmolen
- t/m 2 jan. 2023 **Voorbeeld - Nabeeld**  
Galerie de Ploegh
- t/m 8 jan. 2023 **Baksteen | Brick** | Kunsthal KADE
- 17 jan. 2023 **Seniorentafel** | 10.30 uur  
Stadscafé
- t/m 29 jan. 2023 **Naar de natuur: Mondriaan de Haagse School** | Museum Flehite
- t/m 5 feb. 2023 **De vensterbank van Jitske Bakker**  
De vensterbank | Bergstraat 32
- 21 feb. 2023 **Seniorentafel** | 10.30 uur  
Stadscafé
- t/m 5 mrt. 2023 **Onbegrensd** | Mondriaanhuis

## Redactie

Dagmar Wynants (vormgeving)  
Hans Wels  
Johan Riemersma  
Kees Larooij  
Lisanne van de Weerdhof (eindredactie)  
Peter Veeling

## Contactgegevens BBN

**Post** Teut 67, 3811 WN Amersfoort  
**E-mail** [info@bbn-amersfoort.nl](mailto:info@bbn-amersfoort.nl)  
**Web** [www.bbn-amersfoort.nl](http://www.bbn-amersfoort.nl)  
**Facebook** [www.facebook.com/bbn033](http://www.facebook.com/bbn033)